

Freestyle For All

1. Data i miejsce zawodów:

- **27 i 28 listopada 2021 r. (sobota i niedziela)**
- 32-020 Wieliczka, Grajów 150, Folwark Zalesie

2. Organizatorzy:

- Cor et Animus – Krzysztof Mycek – Kierownik Organizacyjny tel. 693 979 402
- AT Dance – Tomasz Berkowicz – Kierownik Artystyczny

3. Kontakt: freestylecea@interia.pl

Bieżące informacje i komunikaty publikowane są na stronie Fb Freestyle For All

4. Uczestnicy:

Amatorskie zespoły taneczne działające w szkołach, domach kultury, klubach tanecznych, szkołach tańca, ogniskach i innych placówkach kulturalnych.

Uczestnik może być członkiem FORMACJI lub MINI FORMACJI, ale może wystąpić również SOLO lub w DUECIE/PARZE.

5. Kategorie taneczne:

FORMACJE (pow. 8 zawodników):

HIP-HOP – początkujący
HIP-HOP – zaawansowani
SHOW (DISCO, SALSA, LATIN, CARIBBEAN)
INNE FORMY (JAZZ, MODERN, BALET)

MINI FORMACJE (od 3 do 7 zawodników):

HIP-HOP – początkujący
HIP-HOP – zaawansowani
SHOW (DISCO, SALSA, LATIN, CARIBBEAN)
INNE FORMY (JAZZ, MODERN, BALET)

DUETY/PARY:

HIP-HOP – początkujący
HIP-HOP – zaawansowani
SALSA
JAZZ
MODERN
BALET
SHOW

SOLO:

HIP-HOP – początkujący
HIP-HOP – zaawansowani
SALSA
JAZZ
MODERN
BALET
SHOW

HIP-HOP - choreografie oparte na technikach street dance

SALSA – choreografie prezentujące charakter tańca

INNE FORMY (JAZZ, MODERN, BALET), SHOW – możliwość użycia dowolnej techniki tanecznej, akrobatyki oraz tematu, scenografii i rekwizytów.

Czas trwania choreografii FORMACJI od 2 – 4 minut. (muzykę należy przesłać wraz ze zgłoszeniem w formacie mp3).

Czas trwania choreografii MINI FORMACJI od 1.30 do 2 minut. (muzykę należy przesłać wraz ze zgłoszeniem w formacie mp3).

Czas prezentacji SOLO, DUETÓW/PAR w HIP-HOP i SALSA (muzyka organizatora), SOLO i DUETY/PARY 1 minuta – tancerze prezentują się trzykrotnie: w rundzie porównawczej; rundzie solowej – pojedynczo lub w małych grupach i na koniec w rundzie porównawczej.

Czas prezentacji SOLO, DUETÓW/PAR w JAZZ, MODERN, BALET, SHOW zalecany od 1 - 2 minut (muzykę należy przesłać wraz ze zgłoszeniem w formacie mp3).

Muzykę należy przesłać wraz z zgłoszeniem w formacie mp3. Plik mp3 musi zostać **podpisany nazwą prezentacji oraz imieniem i nazwiskiem zawodnika/zespołu**. Nie dostarczenie muzyki do 15 minut przed rozpoczęciem danego bloku turnieju jest jednoznaczne z dyskwalifikacją zawodnika/zespołu.

Ta sama prezentacja nie może być pokazana w dwóch różnych stylach tanecznych.

UWAGA! W stylu **HIP-HOP** zostanie rozegrana kategoria **początkujący**. Ta kategoria przeznaczona jest dla tancerzy początkujących i mniej zaawansowanych, nie posiadających licencji żadnych związków i federacji tanecznych, trenujących maksymalnie 2 lata.

6. Kategorie wiekowe: (znaczenie ma rok urodzenia)

Dzieci Młodsze do 8 lat (dzieci urodzone w 2013 r. i młodsze)

Dzieci Starsze do 12 lat (dzieci urodzone w 2009 r. i młodsze)

Juniorzy 13-16 lat (młodzież urodzona w latach 2008 – 2005)

Młodzież 17 lat i starsi (młodzież urodzona w 2004 r. i starsza)

Dorośli 31 lat i starsi (dorośli urodzeni w 1990 r. i starsi)

O przydzieleniu zespołu do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika z tolerancją do 1 osoby. O zakwalifikowaniu DUETU/PARY do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego uczestnika.

W zależności od ilości zgłoszeń, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii.

7. Sędziowie.

Zawody oceniać będzie 5-osobowa komisja sędziowska pod przewodnictwem Sędziego Głównego.

Kryteria oceny sędziowskiej:

- dobór repertuaru, muzyki i kostiumów do choreografii pasujących do wieku uczestników,
- technika taneczna charakterystyczna dla danego stylu,
- atrakcyjność rozwiązań choreograficznych,
- odpowiedni dobór muzyki do kategorii wiekowej,
- wrażenie artystyczne.

Ocena sędziowska jest ostateczna.

Sędziowie mają prawo przydzielić uczestnika do innej kategorii tanecznej niż w zgłoszeniu w przypadku kiedy większość choreografii jest użyta niezgodnie ze zgłoszonym stylem tanecznym. W tym przypadku uczestnik jest oceniany wraz z kategorią, do której został przeniesiony.

Sędzia Główny – Dariusz Kurzeja – Katowice

Do sędziowania zostali zaproszeni:

Ewa Radzik – Tarnów

Tomasz Berkowicz – Jasło

Mariusz Jasuwienas - Kraków

8. Warunki uczestnictwa:

- Prawo startu mają tancerze z całej Polski, zgłoszeni przez kierownictwo szkół, domów kultury, szkół i klubów tańca, ognisk, placówek kulturalnych oraz innych organizacji.
- Każdy uczestnik musi posiadać dokument potwierdzający jego tożsamość oraz datę urodzenia.

- Organizator ma prawo weryfikacji wieku zawodników na każdym etapie zawodów. Start zawodnika w niewłaściwej kategorii wiekowej skutkuje dyskwalifikacją z dalszej rywalizacji.
- Przesłanie pisemnego zgłoszenia według załączonego wzoru na adres e-mail: freestylecea@interia.pl **do dnia 22.11.2021 r.** (do pobrania ze strony turniejowej)
- Wniesienie opłaty startowej w wysokości:
 - 25 zł/osoba w kategorii FORMACJE i MINI FORMACJE;
 - 30 zł/osoba w kategoriach SOLO i DUETY/PARY**płatne gotówką podczas rejestracji.**
- Organizator ze względów organizacyjnych zastrzega sobie prawo nie przyjęcia zgłoszenia po terminie, oraz nie przyjęcia zgłoszenia w przypadku zbyt dużej ilości uczestników. Decyduje kolejność zgłoszeń.
- Tańczenie w obuwiu, które nie niszczy parkietu.

9. Wstęp na zawody: - 30 zł/osoba.

Trenerzy uczestników oraz zgłoszeni opiekunowie grup (1 osoba na 10 uczestników) biorących udział w zawodach są gośćmi organizatora (obowiązkowo prosimy o potwierdzenie swojej obecności przy zgłoszeniu zawodników) **do dnia 22.11.2021 r.**

10. Transmisja on-line:

Z turnieju prowadzona będzie transmisja on-line. Link do transmisji będzie dostępny na stronie turnieju.

11. Nagrody:

- FORMACJE – dyplomy dla finalistów, medale dla wszystkich członków formacji z miejsc I, II i III, puchary dla wszystkich formacji
- MINI FORMACJE – dyplomy dla finalistów, medale dla wszystkich członków formacji z miejsc I, II i III, puchary dla zdobywców I miejsca
- DUETY/PARY – dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców I, II i III miejsca
- SOLO – dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców I, II i III miejsca
- Specjalne nagrody Grand Prix

12. Informacje dodatkowe:

- Uczestnicy zgłaszani do udziału w zawodach nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego.
- Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu, pobytu, ubezpieczenia i nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni i na terenie obiektu.
- Udział w zawodach oraz akceptacja zapisów regulaminu jest jednocześnie wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu turnieju oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, itp.) Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami i twórcami układów choreograficznych.
- Sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Kierownikiem Turnieju.
- Protesty przyjmowane są do 15 minut od zakończenia konkurencji, wyłącznie w formie pisemnej.

13. Program wstępny:

Proponowany program obejmuje 2 dni podzielone na bloki i po każdym bloku nastąpi ogłoszenie wyników.

27 listopada (sobota)

Blok I **JAZZ, MODERN, BALET**

Blok II **SALSA, SHOW**

28 listopada (niedziela)

Blok I **HIP-HOP – początkujący**

Blok II **HIP-HOP – zaawansowani**

Końcowy program godzinowy turnieju zostanie podany do godz. 20:00 w dniu 25 listopada (czwartek) 2021 r.

Uwagi:

Wniesienia i zniesienia dekoracji i rekwizytów zespół dokonuje maksymalnie w ciągu 15 sekund. Niedopuszczalne jest użycie rekwizytów, scenografii, dekoracji zagrażającej życiu i bezpieczeństwu uczestników zawodów, używania ognia, efektów pirotechnicznych, dymów, własnych aparatów oświetleniowych – organizator w takim przypadku ma prawo żądać ich usunięcia.

Pomoc dzieciom przez osoby dorosłe – istnieje możliwość pomocy dzieciom do lat 8 przez osoby dorosłe przy wniesieniu i zniesieniu dekoracji i rekwizytów oraz przy wprowadzeniu, ustawieniu dzieci pod warunkiem nieprzekroczenia czasu 15 sekund.

Akrobatyka i mieszanie technik – W kategorii INNE FORMY zespół może wykorzystać elementy akrobatyczne oraz kroki dowolnej techniki nie więcej jednak niż 20 procent choreografii.

Wymiary parkietu – 14 m x 12 m

Inne:

W kategoriach wiekowych do 8 lat, do 12 lat podnoszenia są niedozwolone.

Nie przewidujemy prób zespołów na parkiecie głównym.

Podczas trwania zawodów dostępny parkiet rozgrzewkowy o wymiarach – 12 m x 10 m, z muzyką własną uczestników odtwarzaną tam na 60 minut przed startem.

Organizator zastrzega sobie prawo do ustalenia kolejności prezentacji.

Postanowienia końcowe.

Organizator nie ubezpiecza zawodników. W trakcie trwania zawodów organizator nie sprawuje opieki nad zawodnikami. Każda formacja/grupa jest zobowiązana do posiadania wymaganej ilości opiekunów - 1 opiekun na maksymalnie 15 osób.

Organizator zapewnia opiekę medyczną.

Akredytacje – organizator nie pobiera opłaty za wykonywanie zdjęć i nagrywanie prezentacji.

Serwis fotograficzny – podczas turnieju działać będzie profesjonalny serwis fotograficzny firmy WJAMM.

Na prezentowanie reklamy (w każdej postaci) należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania niewielkich zmian w regulaminie.